

コロナに負けない楽しい毎日

はなさかさかす

社会福祉法人報徳会
広報紙(季刊)
令和4年夏号
発行責任者
理事長 内田善久



コロナ禍と言われて2年半が過ぎようとしている中、様々な特徴の変化を経て過去最大の感染力をもつ第七波が到来しています。はなさかでは施設内各所での消毒ポイントの設置、徹底したゾーニング、体調確認と管理、外部からの入館制限等々の防疫体制を継続し、また陰圧室による隔離体制の構築や防護品備蓄、検査体制維持など非常時の備えを整え、安全安心な介護を進めています。その上で外出や大きな行事がなくなった日常の中で、ご入所の皆様が少しでも活気のある生活を送れるように、職員一丸となって工夫を重ね、コロナに負けない潤いのある毎日を目指しています。



はなさかのかき氷機は昭和40年代の機械。まだまだ現役で大活躍。夏の風物詩をご利用様は皆さん楽しみにしています。

「見えぬ経を読む」——「じいぢを越えたじいぢを識る」

社会福祉法人報徳会理事 岩壁清吉



私たちの心に届く《ことば》は、言語化できないもの(ノンバーバル=非言語)から生まれる。それを尊徳翁は「見えぬ経を読む」ことだと説いた。例えば、農民に《心田開発》を呼び掛ける。救済を待つ人たちに、自分で考え、自ら耕す《心田》を持つと、《とりのえ》(尊厳)を持って暮らそう、と。結果、「見えぬ経」(《やる気》)の気概が生まれていく。

おこがましくもかつて私は《生きてはたらくことばの力を育む》をテーマに十年間、講義演習を担当。「そういうことであるよね」と作家や読者に成り済まし、いい気になっていた高校教師時代を顧み、汗顔の極み。転じて「ノンバーバル(非言語)コミュニケーション能力」に関わる学生との《対話》の機会に恵まれ、改めて感得する。

私たちの生活は、交わされた「言葉」だけでなく、お互いの身振りや視線・仕草といった立居振舞、化粧や服装で飾る外見、挨拶などを通して感じ合う人間関係の親疎、相手との距離の取り方等、言語化できない「非言語」が、大きく関与していると識らされる。

私が発していた「言葉」は、「授ける」「解らせたい」想いの片道切符。尊徳翁の施策を示す「言行録」や「道歌」(体験に拠る「訓戒」を詠んだ和歌)は、福住正兄らの子弟が伝え、今も「はなさか」に受け継がれ、行き渡る。

「どんなひとにもよさがある よさがそれぞれみなちがう よさがいっばいかくれてる」(「万象具徳」)が教える自己肯定感、多様性の意義や前号で紹介した《天地は書かざる経を繰り返す》(世の中は書かれていない教えのよ)うに「調和」の精神を永遠に説き続けている)と、SDGs(持続可能な開発目標)も示唆。二百年も前に「非言語」で「見えぬ経」を読み伝えた、先見の明。

しかして、この二年有余のコロナ禍で、誰もが着け続けたマスク。この付着した「非言語」の是非・功罪。覆い隠した、隠れていた心の内をどう察し、活かしていくか。問い続ける私たちでもありたい。

芳水ユニットご利用者様の作品です。ちぎり絵でこいのぼりやチュリップ、桜、うみがめなどの作品を制作され、ユニット入り口の掲示ボードに展示しています。これからも季節毎のユニット制作物を紹介します。



作品介绍

祝ご長寿



大津 良子様 100歳

越代ユニットの大津良子様は大正10年11月3日生の100歳。車椅子で過ごされていますがとてもお元気です。スタッフとのおしゃべりが大好きです。

縁起物



エントランスに縁起物の大きな「金の生る木」(高さ1m 20cm)が増えました。和名は「花月」、花言葉は「不老長寿」「財運」です。冬に白い小さな花が沢山咲きますので楽しみにしてください。

スタッフ紹介



(左)ラップさん(右)ヴァンさん。ベトナムから技能実習制度で来日し、はなさかで日本語と介護技術を学んでいます。明るく元気でご利用者の皆さまに大人気です。



双方向のマイクとスピーカーで会話をお楽しみ頂けます。



ご利用者様は屋内から、ご家族様は屋外から入室して安全・快適にご面会して頂けるようになりました。予約制です。事前にお問い合わせて下さい。

1階通用口横に面会室を設置しました。大きなガラスで仕切られ、空調されたお部屋で、

面会室が出来ました。



庭石が入りました!

駐車場入り口横の花壇に、白井興業株式会社様より大きな庭石のご寄付を頂きました。枝垂れ桜とつつじの植え込みに映える庭石で、はなさかの入り口が格調高くなりました。設置は株式会社三田造園土木様にご協力頂き素敵なお花壇になりました。

駐車場の梨



駐車場の樹木の中にある梨の木。今年は当たり年なのか例年になく沢山の実がついています。楽しみです!



はなさか農園

2022

さつまいもはしっかり根付いて成長中。紅あずまとむらさき芋の二種類です。この季節は雑草との戦い、押され気味です。